

Erste Taste halten, weitere drücken. PLAY startet/stoppt; WRITE wechselt den Schreibmodus.

SOUND WÄHLEN

SOUND halten + 1-16

PATTERN WÄHLEN

PATTERN halten + 1-16

START / STOPP

PLAY

SCHRITTE SETZEN

WRITE an; Zahlen setzen/entfernen Schritte

LIVE AUFNEHMEN

Beim Abspielen WRITE halten + Zahlen

TEMPO

BPM halten + B

SWING

BPM halten + A

LAUTSTÄRKE

BPM halten + 1-16; zuerst leise

KLANG FORMEN

A/B verändern den ausgewählten Klang.

PATTERN KOPIEREN

WRITE + PATTERN halten + Zielzahl

PATTERN LÖSCHEN

FUNCT + PATTERN (aktuelles Pattern!)

SYNC WECHSELN

FUNCT halten + BPM wiederholt

EXTRA

Werkssounds: 1 Kick / 2 Snare / 3 Hi-Hat.

Kopieren überschreibt den Zielplatz. Löschen entfernt das aktuelle Pattern.

Quelle: <https://teenage.engineering/guides/po-12/en>
Stand 17.10.2026 | POCKET / PLAY



A4 bei 100 % drucken - hier in zwei Karten teilen

Beim Abspielen FX halten + 1-16.

01 Samplerate reduzieren

02 Verzerrung

03 Bitcrusher

04 Echo

05 Tiefpass

06 Tiefpass-Fahrt

07 Hochpass

08 Hochpass-Fahrt

09 Stottern A

10 Stottern B

11 Wiederholung 8

12 Wiederholung 6

13 Noten-Shuffle

14 Rückkopplung

15 Parameter-LFO

16 Vibrato

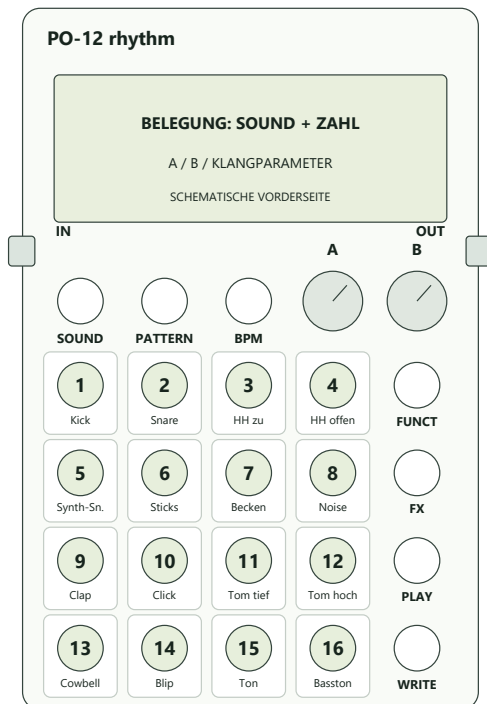
Effekte entfernen: Beim Abspielen FX ohne Zahl über die zu löschenden Stellen halten.

9 und 10: zwei Stutter-Varianten. Die Unterteilungen sind im Webhandbuch uneinheitlich benannt; hier stehen neutrale Namen.

Raster wie am Gerät: 1-4 oben, dann 5-8, 9-12 und 13-16. QR-Code: digitale Karte mit Geräteauswahl.

Quelle: <https://teenage.engineering/guides/po-12/en>
Stand 17.10.2026 | POCKET / PLAY





Eigene vereinfachte Zeichnung; Anordnung nach Herstellerplan.
IN links / OUT rechts. Kein Platinenfoto, nicht maßstabsgetreu.
<https://teenage.engineering/guides/po-12/en>

16 feste Instrumente

SOUND halten + Zahl: den gewünschten Drumklang wählen.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 01 Kick / Bassdrum | 09 Handclap |
| 02 Snare | 10 Click |
| 03 Hi-Hat geschlossen | 11 Tiefes Tom |
| 04 Hi-Hat offen | 12 Hohes Tom |
| 05 Synth-Snare | 13 Cowbell |
| 06 Sticks | 14 Blip |
| 07 Becken / Cymbal | 15 Ton / Tone |
| 08 Rauschen / Noise | 16 Basston |

SOUND + Zahl wählt den Klang; WRITE an: Zahlen setzen Zeitschritte.

PATTERN + Zahl wählt ein Pattern; FX + Zahl einen Effekt.



A4 bei 100 % drucken - hier in zwei Karten teilen

PO-33 K.O!

Erste Taste halten, weitere drücken. PLAY startet/stoppt; WRITE wechselt den Schreibmodus.

SOUND WÄHLEN

SOUND halten + 1-16

PATTERN WÄHLEN

PATTERN halten + 1-16

START / STOPP

PLAY

SCHRITTE SETZEN

WRITE an; Zahlen setzen/entfernen Schritte

LIVE AUFNEHMEN

Beim Abspielen WRITE halten + Zahlen

TEMPO

BPM halten + B

SWING

BPM halten + A

LAUTSTÄRKE

BPM halten + 1-16; zuerst leise

KLANG FORMEN

FX tippen: TONE A Tonhöhe/B Pegel; FILTER A Filter/B Resonanz; TRIM A Start/B Länge.

PATTERN KOPIEREN

WRITE + PATTERN halten + Zielzahl

PATTERN LÖSCHEN

RECORD + PATTERN (aktuelles Pattern!)

SYNC WECHSELN

RECORD halten + BPM wiederholt

EXTRA

RECORD + 1-16 halten: aufnehmen; überschreibt den Soundplatz.

Kopieren überschreibt den Zielplatz. Löschen entfernt das aktuelle Pattern. Aufnehmen ersetzt den gewählten Soundplatz.



Beim Abspielen FX halten + 1-15. WRITE an zeichnet Effekte auf.

01 Schleife 16	02 Schleife 12	03 Kurze Schleife	04 Noch kürzere Schleife
05 Unisono	06 Tiefes Unisono	07 Oktave höher	08 Oktave tiefer
09 Stottern 4	10 Stottern 3	11 Scratch	12 Schneller Scratch
13 6/8-Raster	14 Pattern neu starten	15 Rückwärts	16 Kein Effekt

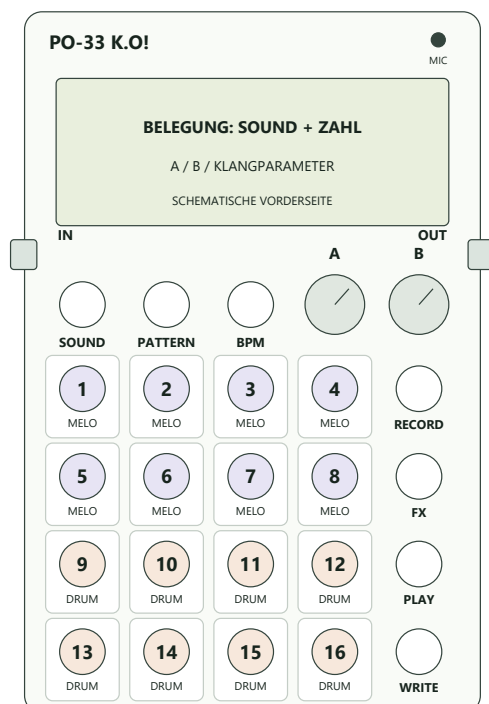
Effekte entfernen: WRITE an: Beim Abspielen FX + 16 über die zu löschenden Stellen halten.

Raster wie am Gerät: 1-4 oben, dann 5-8, 9-12 und 13-16. QR-Code: digitale Karte mit Geräteauswahl.

Quelle: <https://teenage.engineering/guides/po-33/en>
Stand 17.10.2026 | POCKET / PLAY



A4 bei 100 % drucken - hier in zwei Karten teilen



Deine eigenen Sample-Plätze

SOUND + 1-8: melodisch. SOUND + 9-16: Drum-Plätze mit Slices.

1-8 / MELODIC

WRITE aus: Zahlen spielen Tonhöhen des gewählten Samples.

9-16 / DRUM

WRITE aus: Zahlen spielen Slices des gewählten Samples.

RECORD + Platznummer: aufnehmen; ersetzt den gewählten Platz.

WRITE an: Zahlen setzen Schritte.

Meine Sounds (Platz / Name):

Eigene vereinfachte Zeichnung; Anordnung nach Herstellerplan.
IN links / OUT rechts. Kein Platinenfoto, nicht maßstabsgetreu.
<https://teenage.engineering/guides/po-33/en>

