



Eigene vereinfachte Zeichnung; Anordnung nach Herstellerplan.
IN links / OUT rechts. Kein Platinenfoto, nicht maßstabsgetreu.
<https://teenage.engineering/guides/po-12/en>

16 feste Instrumente

SOUND halten + Zahl: den gewünschten Drumklang wählen.

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 01 Kick / Bassdrum | 09 Handclap |
| 02 Snare | 10 Click |
| 03 Hi-Hat geschlossen | 11 Tiefes Tom |
| 04 Hi-Hat offen | 12 Hohes Tom |
| 05 Synth-Snare | 13 Cowbell |
| 06 Sticks | 14 Blip |
| 07 Becken / Cymbal | 15 Ton / Tone |
| 08 Rauschen / Noise | 16 Basston |

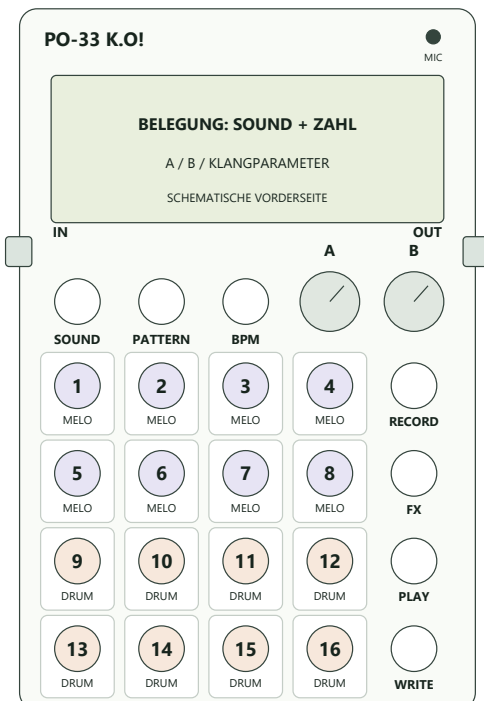
SOUND + Zahl wählt den Klang; WRITE an: Zahlen setzen Zeitschritte.

PATTERN + Zahl wählt ein Pattern; FX + Zahl einen Effekt.



A4 bei 100 % drucken - hier in zwei Karten teilen

PO-33 K.O!



Eigene vereinfachte Zeichnung; Anordnung nach Herstellerplan.
IN links / OUT rechts. Kein Platinenfoto, nicht maßstabsgetreu.
<https://teenage.engineering/guides/po-33/en>

Deine eigenen Sample-Plätze

SOUND + 1-8: melodisch. SOUND + 9-16: Drum-Plätze mit Slices.

1-8 / MELODIC

WRITE aus: Zahlen spielen Tonhöhen des gewählten Samples.

9-16 / DRUM

WRITE aus: Zahlen spielen Slices des gewählten Samples.

RECORD + Platznummer: aufnehmen; ersetzt den gewählten Platz.

WRITE an: Zahlen setzen Schritte.

Meine Sounds (Platz / Name):

—	—	—	—
—	—	—	—
—	—	—	—

